

# 内蒙古艺术学院 2026 年党政工作要点

2026 年是“十五五”规划开局之年，也是学校全面深化改革、迈向高质量发展的关键之年。做好这一年的工作，**总体要求是：**坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，深入贯彻落实习近平总书记关于教育工作的重要论述和对内蒙古系列重要讲话重要指示精神，按照自治区党委“1571”工作部署和全国教育工作会议、全区教育工作会议工作要求，落实立德树人根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以高质量党建为引领，以“申博”工作为龙头，持续以“八个行动”为总抓手，按照学校“十五五”规划总体要求，教学、科研、创作、展演、管理协同发力，在国内一流、国际有特色的高水平应用型艺术院校建设征程上实现新突破。

## 一、深化“凝心铸魂行动”，以高质量党建引领新时代立德树人工程。

1. 坚持和加强党对学校工作的全面领导，持续以高质量党建激发中心工作活力。召开中国共产党内蒙古艺术学院第二次党员代表大会，凝聚推动学校事业高质量发展的强大动力。严格执行“第一议题”制度，持续将学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，确保全年校党委中心组集体学习不少于 12 次、专题研讨不少于 6 次。

2. 把开展树立和践行正确政绩观学习教育作为重要政治任务，深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神，认真落实党中央部署，精心组织实施，确保学习教育取得实效。坚持学查改一体推进，在深学、真查、实改上下功夫见成效。着力完善制度、立好规矩，健

全有效防范和纠治政绩观偏差工作机制。以“我来帮你做好事”活动为抓手，加强干部队伍作风建设，进一步强化立党为公、为民造福理念。

3. 以“内蒙古教育心向党”党建品牌创建为契机，优化基层党组织建设标准，培育校级党建“双创”单位和2-3个标杆支部。聚焦“八严格”要求，开展好选人用人不正之风集中整治，及时开展科级干部选拔任用工作。

4. 严格落实意识形态工作责任制，加强课堂、讲座、网络、演出等阵地精细化管理。积极宣传办学特色和办学成绩。

5. 深化铸牢中华民族共同体意识教育，持续实施“艺润石榴籽·铸梦小课堂”品牌行动，推出民族团结进步教育主题活动，推进中华民族共同体实践共育平台建设，加大国家通用语言文字的推广宣传力度。构建大统战工作格局。

6. 深化教师思想政治工作。制定《加强教师思想政治工作实施方案》，加强师德师风长效机制建设，选树先进典型，优化激励约束举措，将教育家精神贯穿教师培养、培训、使用、评价全过程，营造崇尚先进、争当模范的良好氛围和尊师重教、崇尚师德的良好生态。

7. 统筹好思政课程提质增效、课程思政德育浸润、实践育人大课堂建设和思政队伍德能并进工作，升级思政品牌项目，加强校园文化建设，将学生思想政治教育工作深度融入学校“三全育人”工作格局。

8. 多元矩阵完善“五育并举”育人体系，打造融价值塑造、能力培养、知识传授于一体的通识教育体系，实施学生人文素质培养提升计划，引进智慧体育系统、深入实施体质强健计划，完善心理健康支持体系，丰富人文知识竞赛和体育赛事，深化学校美育浸润行动、劳

动习惯养成计划，促进学生身心健康、人格健全、全面发展。

9. 召开好教代会、学代会，做好教职工福利保障工作，深入实施“青马工程”，建强乌兰牧骑红色精神宣讲团。

**二、深化“正风肃纪行动”，纵深推进全面从严治党与从严治校深度融合。**

10. 强化政治监督，重点聚焦党中央重大决策部署、自治区党委“1571”工作部署及学校党委决策部署的落实情况，对相关部门、单位及人员及时跟进监督，提升监督质效。

11. 常态长效深化落实中央八项规定精神，深化巡视反馈问题整改和以案促改促治，巩固高校领域突出问题系统整治成果。

12. 持续深化整治群众身边不正之风和腐败问题，着重查处“关键少数”、年轻干部腐败，围绕校园食品安全、项目评审、采购招标、奖助学金管理等重点领域持之以恒正风肃纪反腐。

13. 加强廉洁文化建设，组织好新时代廉洁文化新媒体作品征集活动。

**三、深化“申博攻坚行动”，推动多项办学指标取得新突破。**

14. 严格落实《内蒙古艺术学院博士学位授予单位建设方案（2026-2028年）》中的任务目标，确保至2026年底，博士学位专任教师占比提升至17%以上，生师比稳定在12:1以内，师均科研经费达2万元以上，生均经费总收入不低于7万元，力争成为自治区“十五五”时期博士学位授予立项建设单位。

15. 完成艺术学、音乐、舞蹈等学科现状与博士点授予标准的精准对标分析，形成清晰的学科提质路线图，建立系统性的内涵建设方案。率先构建艺术学一级学科、音乐专业学位、舞蹈专业学位博士研究生

培养方案核心框架，为后续建设奠定基础。

16. 优化学科布局，组织召开学科方向论证会，凝练 3-5 个特色优势方向，着力推动音乐、舞蹈专业学位攀登高峰，支持艺术学一级学科迈向更高水平，积极推进戏剧与影视、美术与书法、设计专业学位内涵提质，力争获批自治区级提质培育学科建设项目 1-2 项。

17. 确立学校首批重点发展的学科交叉研究方向与团队，搭建不少于 2 个的交叉学科创新实体或运行架构，明确各平台未来三年的研究路径与核心发展任务。推进设计学交叉学科硕士点申报。

18. 设立学科带头人与学术骨干教师培育项目库，启动首批培育项目遴选工作，立项培育 6 名左右学科带头人、35 名左右中青年学术骨干。推进“兼职博导培养计划”，建立“校外兼职博导培育对象库”，完成首批校外兼职博导潜力人才的选拔与入库工作。

#### **四、深化“教学提质行动”，提升人才培养与自治区经济社会发展的适配度。**

19. 按照自治区学科专业设置调整部署，持续优化学科专业布局结构，推动现有专业与 AI 技术深度交叉融合，新增急需紧缺专业 1-2 个。实施“微专业”复合型人才培养项目，开设“微专业”10 个、职业能力培训课程 10 个。完成“音乐科技、舞蹈治疗、智慧空间、数字戏剧、艺术设计学、数字媒体艺术”等 6 个“四新专业”立项建设，建立“一专业一方案”责任制。

20. 优化一流本科课程建设，设立一流数字化课程专项经费，建设智慧课程平台与“AI+艺术”交叉创新平台，打造一批体现民族艺术特色、符合国家级标准的虚拟仿真实验课程与交叉融合课程，实现当年人工智能类及交叉融合类课程体系占比提高至 25%以上。重点培育优质

教学项目 3-5 项，在自治区级和国家级教学成果申报中取得突破。

21. 完善“22352”育人模式内涵建设，拓展校内外实践基地，提高实践教学基地利用率，打造自治区级产教融合育人平台。完成 3 个产业学院治理架构搭建，建立市场化运行机制，启动首批协同育人项目，确保“有机构、有制度、有人才、有项目、有产出”。

22. 夯实研究生教育教学关键环节，立项建设校级研究生示范课程 5-8 门、研究生教育教学改革建设项目 8-10 项，支持启动数字教材编写 2-3 部、特色纸质教材编写 4-5 部、案例库基础建设 1-2 个，打造 5 个左右示范性研究生实践教学基地。启动研究生拔尖创新人才培养与激励计划，支持研究生产出高质量研究、创演成果不少于 35 项。力争获批自治区级研究生教育教学改革项目不少于 2 项、研究生科研创新项目不少于 2 项，获评自治区优秀硕士学位论文 1-2 篇。推动研究生参加国内外学术交流与艺术实践交流比例不低于 50%、2-3 名应届硕士毕业生考取国内外博士研究生。

23. 强化教学质量监控与评估体系建设，扎实推进本科教学工作合格评估整改。开展专业、课程等专项评估，发挥好教学督导作用，引进智慧督导巡课系统，实现课堂教学管理与教学质效评价的数字化应用目标，持续提升课堂教学质量。

24. 抓好招生就业联动，争取 2026 届毕业生灵活就业率控制在 30% 以内，各专业去向落实率均高于 60%，困难群体去向落实率高于全校整体去向落实率，全校整体去向落实率、单位去向落实率保持稳中求进。力争获批至少 1 项教育部就业育人供需对接项目、1 个作品进入自治区第五届大学生职业规划大赛决赛、开展 8 场综合性校园招聘活动。力争获批国家级、自治区级大学生创新创业训练计划项目 20 项，至少 10

个项目入围中国国际大学生创新大赛自治区赛网评、2个项目进入现场赛、1个项目冲击金奖。

25. 强化继续教育与社会服务能力，开展政府补贴性职业技能培训，新增1-2个职业技能培训专业。承接国家级、自治区级培训项目1-2项，面向社会设立“老年大学学习中心”，开展数字技术工程师、AI与艺术等领域人才培养。

26. 办好附属中等艺术学校，紧密对接文化产业与数字艺术新兴领域，增设1-2个应用型特色专业，积极申办全国艺术职业学校获奖节目展演活动。

### **五、深化“科研突围行动”，推动科研水平进一步提升。**

27. 加强团队建设，夯实人才支撑。组织各二级学院梳理主要研究领域和人才专业结构，衔接申博学科及研究方向，有目标地汇聚科研力量，建设整合全校科研创作骨干的若干创新团队。

28. 项目库有效运转，提升项目遴选与培育精准度，立项校级项目30项左右，建立校级至国家级项目的纵向项目梯层。设立美育研究专项、内蒙古艺术研究基地专项、国家通用语言文字专项等项目，拓宽研究维度。聚焦国家社科基金项目、国家艺术基金等国家级项目，凝练重点方向，组建攻坚团队集中攻关，力争获批国家社科基金项目1-2项、国家艺术基金项目2-3项。

29. 启动高质量科研成果工作坊，开展包括论文撰写、项目申报、经费使用、科研诚信等内容的科研培训，征集教师原创学术成果，邀请资深专家对重点成果进行修改指导，力争CSSCI期刊论文发表量、高层次获奖成果数量持续增长。

30. 推广“敕勒川学术大讲堂”品牌，承办高水平学术会议，举办

跨学科专题研讨会，扩大学校学术影响力。

31. 优化成果转化制度，立足艺术类学科特色与成果形态特点，拓展艺术作品授权、IP 开发、公共艺术服务、文创产品孵化、美育项目输出等多元转化路径。深化与自治区宣传部、文旅厅等政府部门的常态化对接机制，主动承接自治区文化艺术产业重点项目；搭建艺术成果转化服务平台，建立校级艺术成果资源库，定期举办艺术成果推介会、文创产品交易会、校企需求对接会等活动。力争 2026 年全校艺术成果转化总金额较 2025 年实现翻番，在提升经济效益的同时，重点强化成果转化的社会效益。

## **六、深化“创作突破行动”，产出一批高水平标识性成果。**

32. 聚焦“中国文化艺术政府奖动漫奖”等国家级奖项，有计划、有组织地开展 2026 年度申报工作。

33. 启动原创舞剧《草原英雄小姐妹》的多元化开发工作，针对不同受众开展差异化内容创作与前期排练。启动主题旅游商品、数字藏品等衍生品的创意设计工作。

34. 实施“创作与实践骨干教师工作坊”计划，制定工作坊章程与创作管理办法，完成首批工作坊领衔人遴选及团队组建。

## **七、深化“合作落地行动”，推动高水平对外开放。**

35. 以自治区与京津冀、长三角、粤港澳大湾区以及东北三省的区域合作为契机，积极参与“京津冀蒙高校联盟”“东北三省一区高等艺术教育联盟”活动，深化与中央音乐学院、中央戏剧学院的结对共建，推动师资互访、课程共享、联合创演。

36. 深化拓展与呼伦贝尔市、自治区文旅集团等地方政府和机构单位的合作，打造 2-3 个标志性合作项目。

37. 举办首届“丝路同心·中俄蒙高校国际文化艺术周”，实施“中蒙俄青年艺术家创作营”“音乐创演国际交流”等特色品牌项目，举办1-2期工作坊和大师课。选派5-8名本科生、3-5名研究生赴俄罗斯、蒙古国等高校短期交流。实施2026年国际暑期学校项目，邀请俄罗斯、法国、意大利等国专家进校授课，招收和培养2-3名境外学生。支持10-15名教师赴境外高校访学或参与顶级国际学术会议。

## 八、深化“管理提效行动”，持续推动内部治理体系改革。

38. 统筹推进人事师资管理改革。持续推动绩效考核与分配制度改革，全面实施新修订的《内蒙古艺术学院职称评审办法》，落实专业技术人才分类评价机制；推动人才引育体系改革，开展引进人才首期考核，修订高层次人才引进实施办法，专任教师中博士学位占比提升至17%；重点建设艺术学、音乐、舞蹈等6个学术创新团队，引进2个自治区“英才兴蒙”五类及以上人才团队，健全青年科技人才高强度稳定支持机制；推动自治区尊师惠师政策落地。

39. 推动学生管理服务提质增效。持续打造“学在内艺”学风品牌，加强辅导员队伍建设，择优配齐思政导师；优化“一站式”服务与“接诉即办”机制，提速事务办理；发挥艺术疗愈中心功能，加强心理健康教育与咨询服务。

40. 全面推进依法治校能力和水平，完成学校“十五五”总体规划及专项规划的审定与发布，完善以章程为核心的制度体系建设，严格落实自治区关于校党委出台的规范性文件的备案要求，加强法治宣传教育。

41. 优化后勤保障水平，进一步压实价格管控责任，明确各风味档口餐食单品定价不高于10元；取消教工食堂外包模式，由学校直接负

责运营管理，餐费由 12 元/人下调为 10 元/人，进一步提高餐饮质量，持续优化餐品结构。全面优化云谷校区食堂一楼空间布局和功能分区，为教工食堂配备储物柜，改善通风条件。推动节约校园、绿色校园建设，完成第三批全国学校急救教育试点建设任务。加强预算管理和经费保障，推进跨部门数据共享，减少重复填报与审核环节。优化资产配置，深入开展资产清查，确保云谷校区后续工程保质按期交付使用。云谷校区图书馆空调室外工程将于今年 4 月份完成，5 月份投入使用。加强经济责任审计、科研经费审计和工程审计，强化审计结果运用和整改督办。推进云谷校区二期全光网络落地，优化校园网络架构及网络安全保障，划分教学科研、办公、生活专属频段，落实差异化带宽管理，以数字化赋能管理服务升级。建设书香校园，开展不少于 20 场阅读推广活动。

42. 树牢底线思维，确保校园平安。切实压实安全管理责任，加大隐患排查与整治，抓好学生安全管理和校园治安管理，强化食品卫生和医疗卫生安全管理，确保新华校区演艺厅及学生公寓 5 号楼、广电教学楼、图书馆一期消防改造工程按照上级要求准时完工。坚决守牢政治安全，持续加强党风政风、师德师风、校风学风建设，营造风清气正的政治生态。