

内蒙古艺术学院年鉴

(2025 年)

【概况】

内蒙古艺术学院现有新华和云谷两个校区，占地面积 756.35 亩，校舍建筑面积 18.65 万平方米。现有音乐学院、舞蹈学院、戏剧影视学院、美术学院、设计学院、新媒体学院、文化艺术管理学院、非物质文化遗产学院（非物质文化遗产研究院）、艺术与科技学院、研究生院（学科建设办公室、北疆艺术人才培养中心）、马克思主义学院、通识教育学院等 12 个教学单位和 1 所附属中等艺术学校。有艺术学一级学科硕士学位授权点 1 个，音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计专业硕士学位授权点 5 个，26 个本科专业。2025 年在校学生 6178 人，其中本专科生 4664 人、研究生 557 人、中专生 894 人、继续教育学生 63 人。全校教职工 760 人，专任教师 486 人，其中副高及以上教师 239 人、博士 58 人，聘有国内外客座教授、兼职教授 44 人。

【综述】

2025 年是学校实现“十四五”规划目标、系统谋划“十五五”发展蓝图的关键一年。一年来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，牢牢把握铸牢中华民族共同体意识主线，以“办学质量提升年”为总揽，以实施“八个行动”为抓手，统筹推进党的建设与事业发展，扎实启动“十五五”规划编制，申博工作取得阶段性进展，云谷校区后续工程持

续推动。这一年，学校着力夯实发展基础、增强内生动力、提升办学品质，在建设国内一流、国际有特色的高水平艺术院校道路上迈出了坚实步伐。

【学科建设】

新增艺术学一级学科“北方民族艺术遗产保护与传承研究”方向，2024年度音乐、舞蹈学科建设成果在自治区年度绩效评价中获评“优秀”，在2025年软科“中国最好学科排名”中，艺术学、戏剧与影视2个学科进入全国前40%，音乐、舞蹈2个学科进入全国前30%。

【专业与课程建设】

新增国家级一流本科课程5门、自治区级19门，累计建成国家级一流本科课程9门、自治区级36门。召开全校本科教学工作会议，深入推进“22352”育人模式，分学科分类别制定实施方案。将人工智能理念融入教学体系，全年组织AI素养培训15场，新增相关课程5门。全年完善87项教学管理制度，新增非物质文化遗产保护、漫画本科专业2个，停招产品设计、书法学2个专业。成功举办第二届国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛。首批立项建设自治区级“微专业”10项，获批自治区级“四新”建设项目6项、教育教学改革项目9项。教师获得自治区教学成果奖一等奖2项、二等奖3项，自治区第五届教师教学创新大赛一等奖1项、二等奖3项，自治区首届师生人工智能应用大赛二等奖1项，自治区本科

课程思政教学比赛一等奖 1 项。实践教学基地利用率同比提高 20%，学生在实践基地的平均实践时长增加 30%。研究生新增各类导师 27 人，首次聘任行业导师 31 人，举办各类导师专题培训 36 场；立项自治区级教改重点项目 2 项，获批自治区级精品课程 2 门，入选自治区研究生精品在线开放课程 1 门，设立首批研究生教材建设项目 5 项，新增校级联合培养基地项目 10 项，获批自治区研究生联合培养基地 1 项。研究生全年发表学术论文 61 篇，获批专利 4 项，获各类奖项 241 项，4 名硕士生成功考取博士。课程建设与教学改革双轮驱动，本科与研究生教育质量同步提升。

【人才培养】

2025 年，招收本科生 1184 人，毕业生 1213 人，本科毕业率达 97.52%，学位授予率达 99.83%，较上一年均有提升；附属中等艺术学校录取新生 198 人，毕业生 165 人，艺术类统考过线率 100%，高考升学率 100%；录取硕士研究生 192 人，较原计划扩大 9.1%，全校在读人数达 557 人。全年举办线上线下招聘会 23 场，访企 312 家，书记校长带队访企 107 家。2025 届毕业生整体去向落实率较上届提升 10 个百分点，单位就业率提升 23 个百分点。获批国家级、自治区级大学生创新创业训练计划项目 24 项，其中 3 项入选首届内蒙古自治区创新年会；在中国国际大学生创新大赛中获自治区级银奖 4 项、铜奖 1 项。

【科学研究】

出台高质量科研成果绩效奖励、科创展演成果转化等6项制度，形成全方位的激励与保障矩阵。全面布局项目库建设，储备科研及艺创项目300余项，有组织的科研持续加强。纵向攻关与横向转化双向突破，获批纵向项目62项，其中，国家级项目5项（国家社科基金后期资助项目1项，2026年度国家艺术基金项目4项）、部级项目1项、自治区及厅局级科研项目26项，实现“十四五”期间国家级项目重大突破，获批数量创近五年新高。获批纵向科研项目经费698万元，同比增长68%，横向项目签约22项，金额167.6万元，较上年度翻了两番。教师发表学术论文110篇，出版专著教材60部，成果转化7项。《内蒙古艺术学院学报》升级扩容，由季刊变更为双月刊。打造“敕勒川大讲堂”学术新品牌，组建50余人博士科研骨干群，全年举办学术训练营12场。依托北疆艺术研究基地面向全区设立专项课题15项，成功主办“舞蹈学三大体系建设与民族舞蹈教育”国际学术研讨会等高层次学术会议6场。荣获第十一届自治区哲学社会科学优秀成果奖二等奖2项、三等奖3项。无论是在立项、获奖级别，还是获批经费数量上，均取得重大突破。

【创作展演】

创作展演项目数量持续增长，立项各类艺术创作展演项目21项，同比提升35%，总金额达284.3万元。重点赛事获奖实现突破，斩获各类奖项238项，其中国家级奖项71项，省级奖项96项。现代舞《抬头明亮，那时光》荣获第14届中国舞蹈“荷花奖”现代舞奖；原创交响乐《胡杨丹心映漠

红》获 2025 年世界古典大师协会国际作曲大赛一等奖；动画短片《国家的孩子》入围第 21 届中国国际动漫节；舞蹈《向阳花》、歌曲《祖国大地百花盛开》获自治区第 16 届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。在第 7 届内蒙古舞蹈大赛中斩获奖项 22 项，在第 15 届中国音乐金钟奖内蒙古选拔赛区获奖 12 项。高层次展演亮点纷呈，师生团队参演人民大会堂纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年《正义必胜》文艺晚会、国家大剧院第十八届“春华秋实”全国艺术高校精品展演，2 名教师在中国美术馆举办“印象内蒙古”系列展览，青年师生携长调、呼麦、马头琴等非遗艺术形式亮相央视。

【师资队伍】

公开招聘在编教师 21 人，引进博士教师 10 名，招募银龄教师 12 人。完成年薪制考核、聘期考核等考核工作及教师系列职称评审，评出正高级 3 人、副高级 8 人、中初级 21 人。做好艺术、图书等辅系列职称推荐及绿色通道评审，获评副高级 2 人，学校整体高级职称比例稳步提升。制定科研启动金、攻读博士人员管理办法，支持 8 名教师赴外攻读博士，1 人被评为自治区优秀教师，1 人荣获中宣部首批“国家文化英才”称号。

【对外交流】

国际合作平台显著拓宽，成功加入“丝绸之路”国际雕塑教育联盟、世界舞蹈戏剧教育联盟、中俄音乐联盟。获批面向港澳台招生资质，成为自治区首批具备该资格的本科院

校；首次获批自治区国际暑期学校项目，获资助 25.24 万元。全年邀请 30 余位外国专家来校讲学，38 名教师赴 10 余国交流，接待境外团组 95 人次。国内合作全面深化，与中央音乐学院、中央戏剧学院、南京艺术学院等艺术院校深化合作，实现学生借读、教师访学、联合创演等多层次互动；与呼伦贝尔市政府、自治区广播电视局、自治区残疾人联合会等单位签署战略合作协议。全年新增合作单位 58 家，各教学单位开展各类对外交流合作 325 次，校校、校地、校企合作全面深化，落地成效迈上新台阶。

【学生管理服务】

打造“学在内艺 成就梦想”学风建设品牌，开展“诵读经典 书香内艺”晨读等学风建设活动 17 场。成立艺术疗愈中心，开展舞动疗愈等特色活动 16 场。举办“守望相助 筑梦北疆”第二届全国艺术类院校国防教育系列活动，承办自治区 2025 年大中小学法治情景剧比赛及“爱我国防 北疆青年说”全区大学生主题演讲大赛。设立海鸥助学金并完成首年 50 名学生资助工作，全年累计发放各类学生资助资金 1561.92 万元。

【博士学位授予单位和授权点申报】

师资队伍持续优化，全年新增博士教师 18 人，校外兼职博士生导师 4 人，认定“英才兴蒙”工程五类人才 8 人、六类人才 10 人，1 个团队入选 2025 年“英才兴蒙”工程项目名单。博士学位专任教师占比从 13%提升至 16.43%，生师比由 13.32:1 优化至 12.3:1，师均科研经费达 2.69 万元。完成新增博士学位授予单位、艺术学一级学科博士学位授予

点、音乐、舞蹈、美术与书法博士学位授予点申请材料填报。

【社会服务】

主动服务全区经济社会和文艺事业繁荣发展，开展“行走的思政课”“展厅里的思政课”系列活动，创排原创舞蹈史诗《烽火淬骨 忠魂永续——剧场里的思政课Ⅲ》并开展校园巡演5场，打造“艺术+思政”育人品牌矩阵。乌兰牧骑红色精神宣讲团入选“榜样100”全国大学生优秀案例，开展理论宣讲展演20余场，入选4个国家级团队。“轻骑善治·艺绘北疆”项目入选自治区首批孵化项目，在第十九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中获金奖1项、银奖2项、铜奖3项；获评全国“三下乡”优秀实践成果1项，1名学生获评“中国大学生自强之星”奖，北疆乌兰牧骑艺术团赴基层慰问演出9场。稳步开展艺术人才培养，舞蹈表演（高起本）、二人台表演（高起本）、二人台表演（专升本）2个专业、3个层次获教育部备案。开设政府补贴性职业技能培训课程5期，举办创业培训班5期，覆盖学生466人。与肃北蒙古族自治县乌兰牧骑达成订单式人才培养协议，中标“国培计划”1项，获批市级创业指导工作室1个。

内蒙古艺术学院 2025 年获得国家级荣誉：

1. 音乐学院艾依丝打击乐团在第三届全国综合类高校优秀打击乐作品与教学成果交流展演中荣获优秀展演奖，1 名教师荣获优秀指导教师奖。1 名教师荣获联合国世界非物质文化遗产保护基金会授予的“国际文化榜样”荣誉称号，1 名教师荣获“全国三八红旗手”荣誉称号。

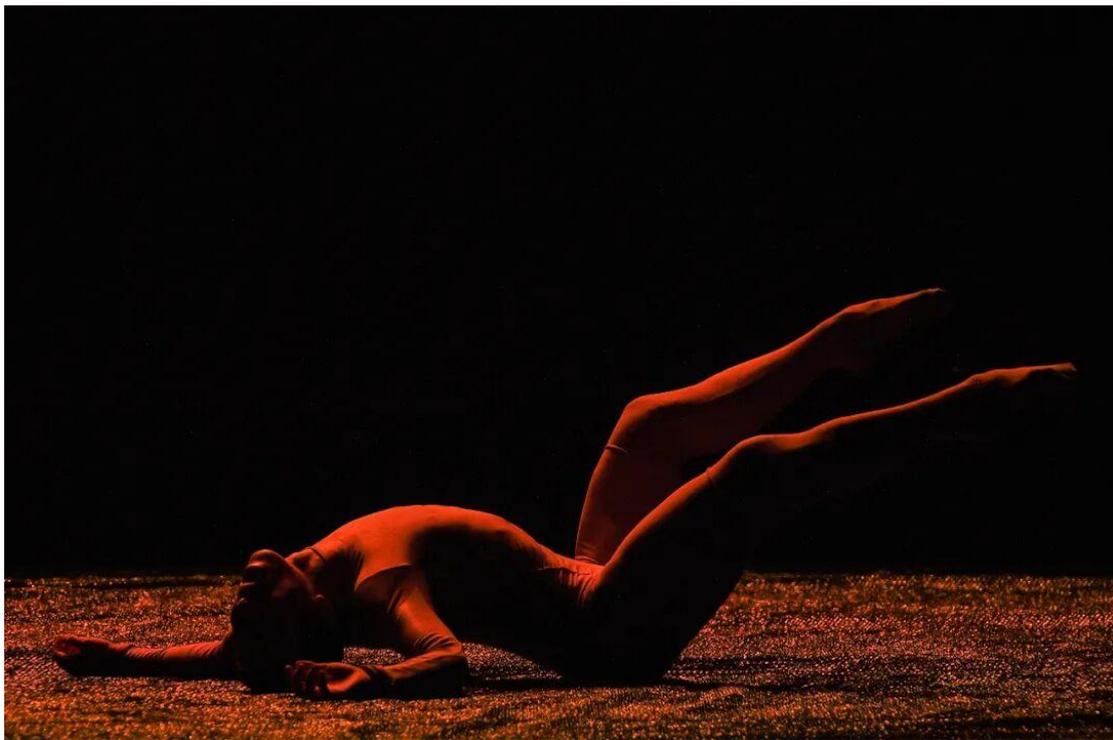
2. 舞蹈学院与中央戏剧学院实验剧团首次深度合作、联合创演的现代舞作品《抬头明亮，那时光》荣获第十四届中国舞蹈荷花奖现代舞奖。

3. 设计学院服装与服饰设计专业在 2025 中国国际大学生时装周奖项评比中荣获人才培养成果奖，1 名学生荣获市场潜力奖。

4. 新媒体学院 1 名学生的绘本作品在第十五届北京国际电影节游戏·动漫·电影单元高校作品评选中荣获高校绘本“优秀作品”荣誉，成为自治区唯一一部在该赛事获奖的漫画（绘本）作品。

5. 非物质文化遗产学院的 1 名教师、2 名学生在第七届白玉兰国际音乐节“中国民族弓弦乐协奏曲大赛”中荣获马头琴组一、二、三等奖，1 名教师在 2025 年世界古典大师协会(WCMA)国际作曲大赛中获得一等奖。

6. 附属中等艺术学校选送的 3 部作品在全国第八届中小学生艺术展演中获得一等奖两项、二等奖一项。



内蒙古艺术学院舞蹈学院与中央戏剧学院实验剧团联合创演的现代舞作品《抬头明亮，那时光》荣获第十四届中国舞蹈荷花奖现代舞奖。这是内蒙古艺术学院在该奖项现代舞组别中获得的首个奖项，是两所艺术院校践行“立德树人”根本任务，自觉担当文化使命，主动服务国家文化强国战略的生动例证。作品成功地为古典文化的当代转化提供了“抓情感内核、用当代语言诠释”的可贵样本。

摄影者：冯啸



内蒙古艺术学院舞蹈学院的 36 名学生光荣参演纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年《正义必胜》文艺晚会中“红星照耀中国”篇章。他们以精准的肢体语言还原历史场景，以饱满的情绪传递爱国热忱，以专业的艺术水准诠释时代精神，用精湛表演为这场国家级盛会增添璀璨光彩，充分展现了对革命先烈的崇高敬意和对祖国的无限热爱。

摄影者：舞蹈学院



第十八届“春华秋实”全国艺术高校精品展演在国家大剧院举办，内蒙古艺术学院专场演出《北疆沃野》率先登台，作为本次展演的开篇之作，为 1800 余名观众生动诠释了北疆文化的深厚内涵与传承脉络。《北疆沃野》专场由内蒙古艺术学院艺术创作与实践中心统筹，非物质文化遗产学院牵头，音乐学院、舞蹈学院师生共同打造，由内蒙古艺术学院院长助理朱晗教授担任总导演，安达组合博·那日苏、麦拉苏、伊拉图等业界专家组成主创团队，参演者包括传承班学子与青年教师。青年师生们以青春姿态，将长调、呼麦等传统艺术与现代编排巧妙融合，在北疆文化中注入时代精神，精准契合“传承民族瑰宝、讴歌时代精神”的展演主题。

摄影者：李雅茹